

**URU** Universidad  
Rafael Urdaneta  
FONDO EDITORIAL

LIBROS  
URU

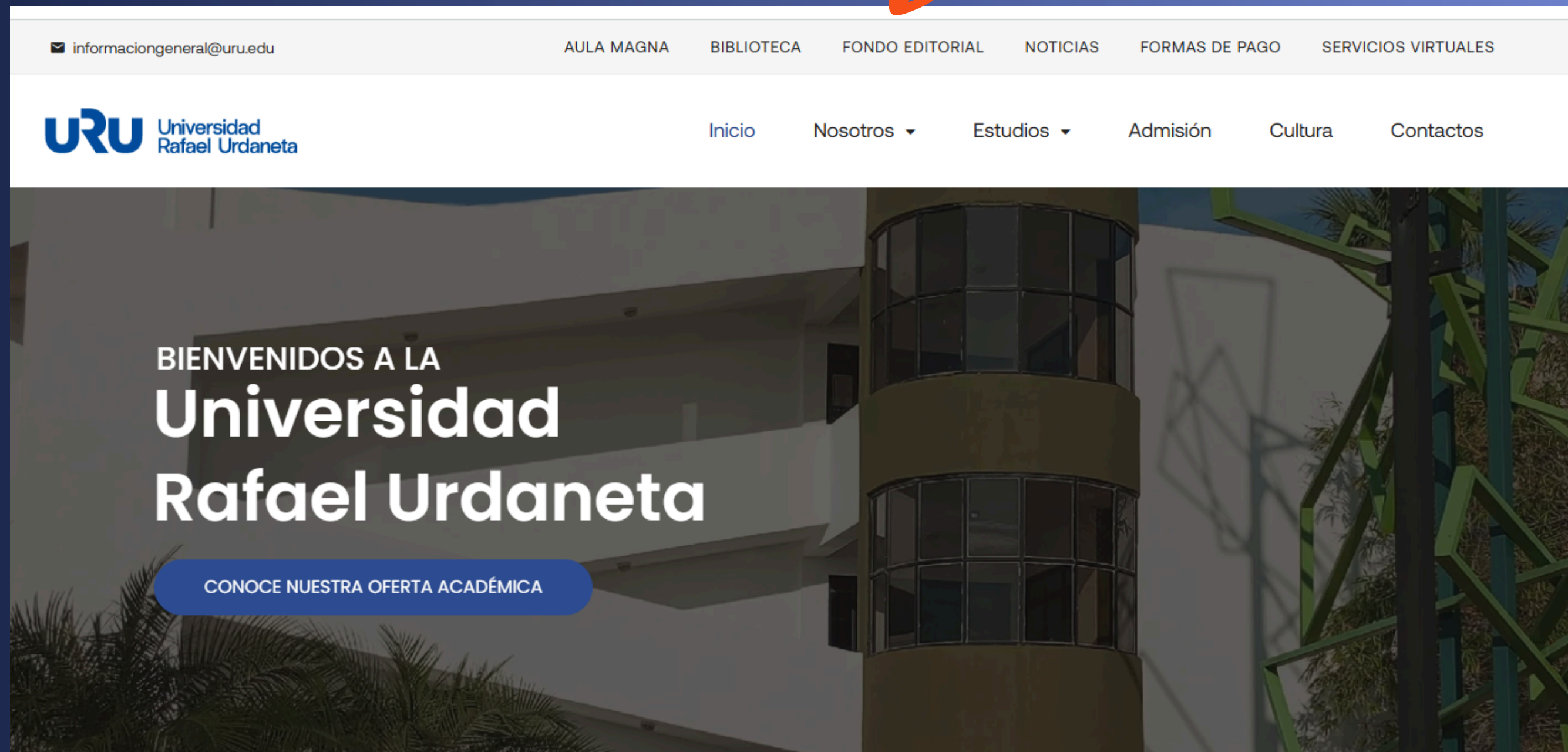
# Registro como Autor en la plataforma de Libros

# Paso 1

Ingresa al sitio oficial de URU a través de [uru.edu](http://uru.edu).

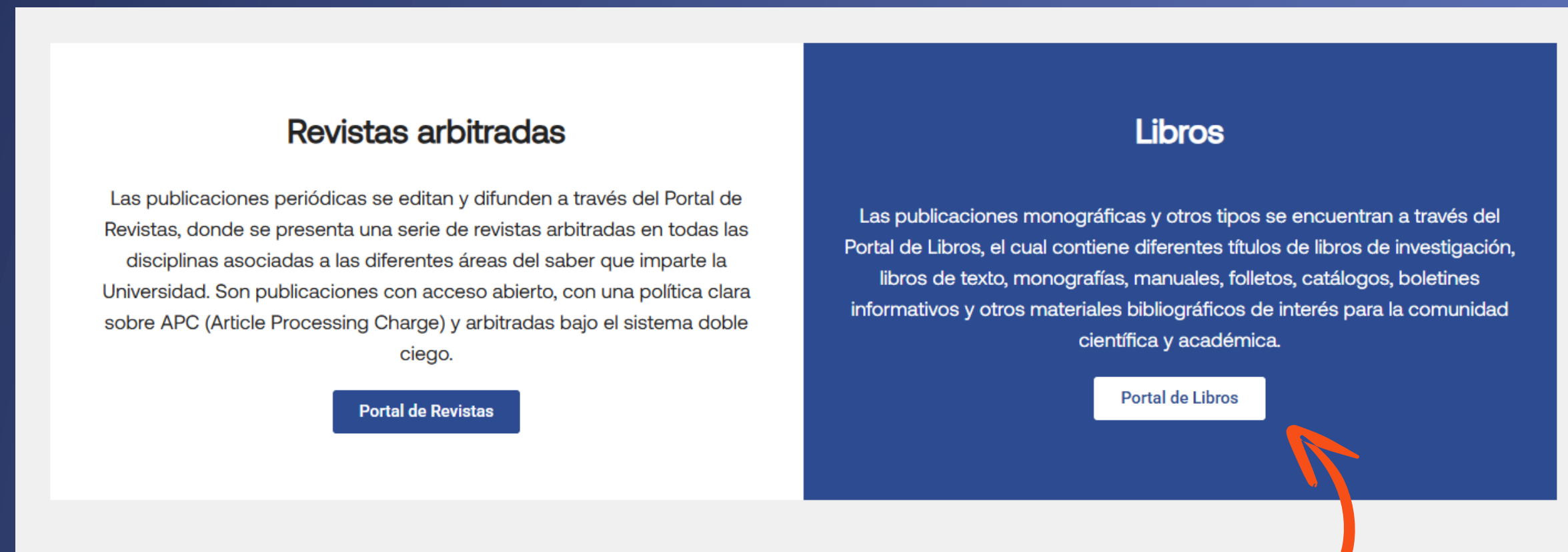
# Paso 2

En la parte superior de la página, pulse “Fondo Editorial”.



# Paso 3

Descienda en la página hasta encontrar las siguientes secciones:



**Revistas arbitradas**

Las publicaciones periódicas se editan y difunden a través del Portal de Revistas, donde se presenta una serie de revistas arbitradas en todas las disciplinas asociadas a las diferentes áreas del saber que imparte la Universidad. Son publicaciones con acceso abierto, con una política clara sobre APC (Article Processing Charge) y arbitradas bajo el sistema doble ciego.

[Portal de Revistas](#)

**Libros**

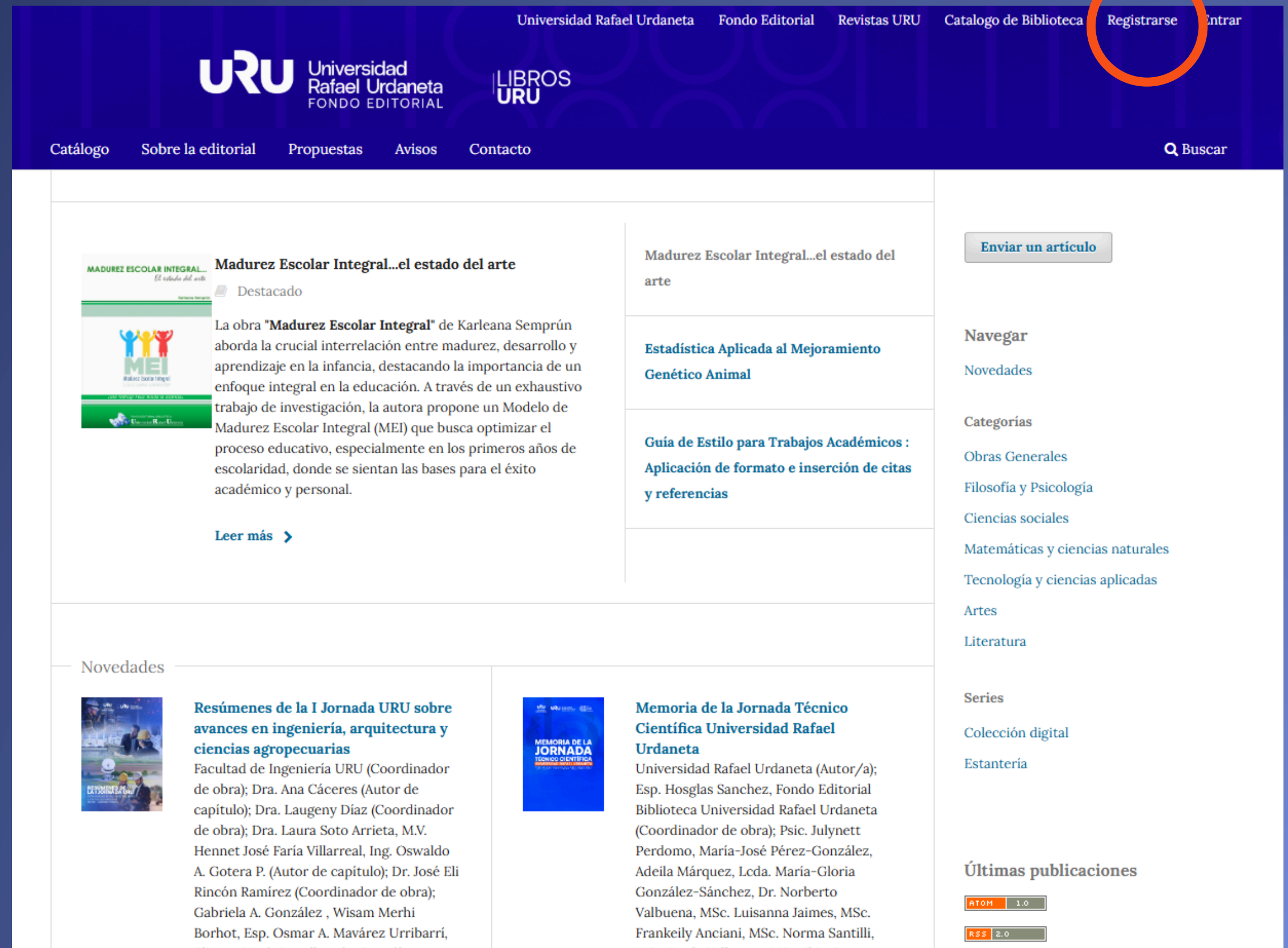
Las publicaciones monográficas y otros tipos se encuentran a través del Portal de Libros, el cual contiene diferentes títulos de libros de investigación, libros de texto, monografías, manuales, folletos, catálogos, boletines informativos y otros materiales bibliográficos de interés para la comunidad científica y académica.

[Portal de Libros](#)

Acto seguido, seleccione el Portal de Libros.

# Paso 4

Al entrar, haga clic en la opción de “registrarse”.



The screenshot shows the top navigation bar of the Universidad Rafael Urdaneta website. The 'Registrarse' link is circled in orange, with an orange arrow pointing to it from the top right. Below the navigation bar, the main content area features a featured article titled 'Madurez Escolar Integral...el estado del arte' with a 'Destacado' badge. Below this, there are sections for 'Novedades' (New Arrivals) and 'Series' (Digital Collection and Stacks). The 'Novedades' section includes two items: 'Resúmenes de la I Jornada URU sobre avances en ingeniería, arquitectura y ciencias agropecuarias' and 'Memoria de la Jornada Técnico Científica Universidad Rafael Urdaneta'. The 'Series' section includes 'Colección digital' and 'Estantería'. At the bottom right, there are links for 'Últimas publicaciones' (Latest Publications) with 'ATOM 1.0' and 'RSS 2.0' icons.

Universidad Rafael Urdaneta Fondo Editorial Revistas URU Catalogo de Biblioteca **Registrarse** Entrar

URU Universidad Rafael Urdaneta FONDO EDITORIAL LIBROS URU

Catálogo Sobre la editorial Propuestas Avisos Contacto Q Buscar

**Madurez Escolar Integral...el estado del arte** Destacado

La obra "**Madurez Escolar Integral**" de Karleana Semprún aborda la crucial interrelación entre madurez, desarrollo y aprendizaje en la infancia, destacando la importancia de un enfoque integral en la educación. A través de un exhaustivo trabajo de investigación, la autora propone un Modelo de Madurez Escolar Integral (MEI) que busca optimizar el proceso educativo, especialmente en los primeros años de escolaridad, donde se sientan las bases para el éxito académico y personal.

[Leer más >](#)

Madurez Escolar Integral...el estado del arte

[Enviar un artículo](#)

**Navegar**

Novedades

**Categorías**

Obras Generales  
Filosofía y Psicología  
Ciencias sociales  
Matemáticas y ciencias naturales  
Tecnología y ciencias aplicadas  
Artes  
Literatura

**Series**

Colección digital  
Estantería

**Últimas publicaciones**

ATOM 1.0  
RSS 2.0

**Novedades**

**Resúmenes de la I Jornada URU sobre avances en ingeniería, arquitectura y ciencias agropecuarias**  
Facultad de Ingeniería URU (Coordinador de obra); Dra. Ana Cáceres (Autor de capítulo); Dra. Laugeny Díaz (Coordinador de obra); Dra. Laura Soto Arrieta, M.V. Hennem José Faria Villarreal, Ing. Oswaldo A. Gotera P. (Autor de capítulo); Dr. José Eli Rincón Ramírez (Coordinador de obra); Gabriela A. González, Wisam Merhi Borhot, Esp. Osmar A. Mavárez Urribarri,

**Memoria de la Jornada Técnico Científica Universidad Rafael Urdaneta**  
Universidad Rafael Urdaneta (Autor/a); Esp. Hosglas Sanchez, Fondo Editorial Biblioteca Universidad Rafael Urdaneta (Coordinador de obra); Psic. Julynett Perdomo, María-José Pérez-González, Adeila Márquez, Lcda. María-Gloria González-Sánchez, Dr. Norberto Valbuena, MSc. Luisanna Jaimes, MSc. Frankeily Anciani, MSc. Norma Santilli,

# Paso 5

Complete con sus datos los campos que aparecen, al terminar, lea la **declaración de privacidad**, si esta de acuerdo con lo mencionado, active únicamente las dos casillas señaladas.

**Nota:** Recuerde que debe asegurarse de que sus **Nombres y Apellidos** estén escritos de manera correcta.

Los campos obligatorios están marcados con un asterisco: \*

**Perfil**

Nombre \*

Apellidos

Afiliación \*

País \*

**Entrar**

Correo electrónico \*

Nombre usuario \*

Contraseña \*

Repita la contraseña \*

Sí, consiento que mis datos se recopilen y se almacenen de acuerdo con la [declaración de privacidad](#).

Sí, deseo que me notifiquen acerca de nuevas publicaciones y avisos.

Sí, me gustaría que me contacten para revisar los envíos de esta editorial.

# Paso 6

Al ingresar se le presentarán tres opciones, de las cuales debe seleccionar **“Realizar un nuevo envío”**



# Paso 7

Lea con detenimiento las **directrices de envío**, pulsando las palabras en azul

## Hacer un envío

**Antes de empezar**

Gracias por su envío a Libros URU. Se le pedirá que cargue archivos, identifique coautores y proporcione información como el título y el resumen.

Lea nuestras [Directrices de envío](#) si aún no lo ha hecho. Cuando rellene los formularios, proporcione todos los detalles posibles para ayudar a nuestros editores/as a evaluar su trabajo.

Una vez iniciado, podrá guardar el envío y recuperarlo más tarde, así como revisar y corregir cualquier información antes de remitirlo.

**Título \***

**Tipo de libro \***

Una monografía es una obra escrita totalmente por uno o más autores/as. Un volumen editado tiene diferentes autores/as para cada capítulo (los detalles de capítulo se introducirán posteriormente durante el proceso).

Monografía: los autores/as se asocian con el libro completo.

Obra colectiva: los autores/as se asocian con sus propios capítulos.



# Paso 7

**URU** Universidad Rafael Urdaneta FONDO EDITORIAL **LIBROS URU**

Catálogo Sobre la editorial Propuestas Avisos Contacto Q Buscar

Inicio / Propuestas

## Propuestas

[Crear un nuevo envío](#) o [Ver sus envíos pendientes](#).

### Directrices para autores

Se invita a los autores a realizar un envío de artículos a esta editorial. Aquellos trabajos que se consideren adecuados para su publicación serán enviados a revisión antes de tomar una decisión sobre su aceptación o rechazo.

Antes de remitir un envío, los autores son responsables de obtener el permiso para publicar cualquier material incluido en él, como fotografías, documentos y conjuntos de datos. Todos los autores identificados en el envío deben dar su consentimiento para ser identificados como tales. Cuando corresponda, la investigación debe ser aprobada por un comité de ética apropiado de acuerdo con los requisitos legales del país del estudio.

Un editor o editora puede rechazar un envío si no cumple con los estándares mínimos de calidad de la editorial. Antes de realizar el envío, asegúrese de que el diseño del estudio y el argumento de la investigación estén estructurados y articulados correctamente.

Para más información sobre el proceso de envío y los requisitos editoriales, consulte las siguientes instrucciones:

#### GENERALIDADES

1. Toda propuesta de material bibliográfico para ingresar al Fondo Editorial Universidad Rafael Urdaneta deberá realizar el envío por los medios dispuestos oficialmente. Siendo su oficina principal en la Universidad Rafael Urdaneta (Maracaibo, Venezuela), ubicada en el Edificio de Biblioteca, segundo piso, oficina B2-02 y su único correo electrónico [editorial@uruguay.edu.ve](mailto:editorial@uruguay.edu.ve).

[Enviar un artículo](#)

#### Navegar

Novedades

#### Categorías

- Obras Generales
- Filosofía y Psicología
- Ciencias sociales
- Matemáticas y ciencias naturales
- Tecnología y ciencias aplicadas
- Artes
- Literatura

#### Series

- Colección digital
- Estantería

#### Últimas publicaciones

ATOM 1.0

Si está de acuerdo con lo propuesto, vuelva a la página anterior y continúe con la siguiente instrucción.

# Paso 7

- Ingrese el nombre de su documento.
- En “Tipo de Libro” debe marcar la opción de **Obra colectiva**.

### Hacer un envío

**Antes de empezar**

Gracias por su envío a Libros URU. Se le pedirá que cargue archivos, identifique coautores y proporcione información como el título y el resumen.

Lea nuestras [Directrices de envío](#) si aún no lo ha hecho. Cuando rellene los formularios, proporcione todos los detalles posibles para ayudar a nuestros editores/as a evaluar su trabajo.

Una vez iniciado, podrá guardar el envío y recuperarlo más tarde, así como revisar y corregir cualquier información antes de remitirlo.

**Título \***

  
**Tipo de libro \***

Una monografía es una obra escrita totalmente por uno o más autores/as. Un volumen editado tiene diferentes autores/as para cada capítulo (los detalles de capítulo se introducirán posteriormente durante el proceso).

Monografía: los autores/as se asocian con el libro completo.

Obra colectiva: los autores/as se asocian con sus propios capítulos.



# Paso 7

Si su envío cumple con los requisitos que se mencionan, pulse la casilla nro 1.

Si consiente que sus datos se recopilen y almacenen de acuerdo con la declaración de privacidad, seleccione la casilla nro 2 e inicie el envío.



Monografía: los autores/as se asocian con el libro completo.

Obra colectiva: los autores/as se asocian con sus propios capítulos.

**Requisitos del envío \***

Todos los envíos deben cumplir con los siguientes requisitos.

- Este envío cumple con los requisitos descritos en las [Directrices para autores/as](#).
- Este envío no ha sido publicado previamente, ni se ha presentado ante otra editorial para su consideración.
- Todas las referencias han sido verificadas para ver si son precisas y completas.
- Todas las tablas y figuras han sido numeradas y etiquetadas.
- Se ha obtenido permiso para publicar todas las imágenes, conjuntos de datos y cualquier otro material proporcionado con este envío.

Sí, mi envío cumple todos estos requisitos.

**Consentimiento de privacidad \***

Sí, consiento que mis datos se recopilen y se almacenen de acuerdo con la [declaración de privacidad](#).

**Iniciar un envío**

# Paso 8

- Ingrese el título de su investigación
- Proporcione 5 palabras clave
- Añada el resumen de su manuscrito y presione el botón de **continuar**.

## Hacer un envío: Detalles

Enviando un volumen editado. [Cambia](#)

[Guardar para más tarde](#)

1 Detalles — 2 Cargar archivos — 3 Colaboradores/as — 4 Para los editores/as — 5 Revisión

### Detalles del envío


Proporcione los detalles siguientes para ayudarnos a gestionar su envío en nuestro sistema.

### Título \*

### Palabras clave

Las palabras clave normalmente son expresiones de una a tres palabras que se usan para indicar los temas principales del envío.

### Resumen

**B** *I*  $x^2$   $x_2$  

# Paso 9

Para la carga de archivos, debe subir su manuscrito en formato **WORD** que contenga los **datos de los autores** y uno que **no tenga dichos datos**, en la siguiente diapositiva encontrará un ejemplo.

Ambos deben ser marcados como “**manuscrito de libro**”.

## Hacer un envío: Cargar archivos

Enviando un volumen editado. [Cambia](#)

[Guardar para más tarde](#)


✓ Detalles — 2 Cargar archivos — 3 Colaboradores/as — 4 Para los editores/as — 5 Revisión

### Cargar archivos

Proporcione todos los archivos que nuestro equipo editorial necesite para evaluar su envío. Además de la obra principal puede enviarnos conjuntos de datos, declaraciones de conflictos de interés u otros archivos adicionales si considera que serán de ayuda para nuestros editores/as.

### Archivos

[Añadir archivo](#)

 Pensamiento Critico.docx [Editar](#) [Eliminar](#)

⚠ Qué tipo de archivo es? [Manuscrito de libro](#) [Manuscrito de capítulo](#) [Otro](#)

[Atrás](#) Último guardado hace unos segundos [Guardar para más tarde](#) [Continuar](#)

# Ejemplo Visual

## Manuscrito con nombres

⋮ Título en español, en máximo 15 palabras, centrado, negritas y 14 puntos, sin utilizar símbolos.

*Título en inglés, en máximo 15 palabras, centrado, sin negritas y cursivas 14 puntos*

### **Nombres y apellidos 1**

Organismo, centro o institución

Correo electrónico

ORCID iD:

### **Nombres y apellidos 1**

Organismo, centro o institución, ciudad y país

Correo electrónico

ORCID iD:

### **Nombres y apellidos 1**

Organismo, centro o institución

Correo electrónico

ORCID iD:

### **Resumen**

Ovit, si aut quia doluptasim ex etur atendae rcipsapis re dolorectur alignam lam resequam non et pedis dolore ea dolorep repelest, inum harum et liant doles comnim num abor rerchicid molor arcillab inienih ilitum lam exeritis nusam sin cus et maionseque liquia conem audis conse simi, es doluptaest, officipsam, et volorep uditis reperibus ipiet evendit mincid qui aces incilibus. Uptate sequaep ererum quam quiatem quia ipsum, ium volupta tiscipsandit volore simus doluptatem libusame etur abor magnimolorem quostio. Nam veni odignis aut faccupatas que atemque nis aut accum, simossi cum acia volupta spinduntia et, verunt officat posam landuciis ea voloreribus ari desto ea cor aborro officitur? Aperias audae nist, quat harchil inciis voluptium ra quae non rerianist fuga. et,

### **Abstract**

Ovit, si aut quia doluptasim ex etur atendae rcipsapis re dolorectur alignam lam resequam non et pedis dolore ea dolorep repelest, inum harum et liant doles comnim num abor rerchicid molor arcillab inienih ilitum lam exeritis nusam sin cus et maionseque liquia conem audis conse simi, es doluptaest, officipsam, et volorep uditis reperibus ipiet evendit mincid qui aces incilibus. Uptate sequaep ererum quam quiatem quia ipsum, ium volupta tiscipsandit volore simus doluptatem libusame etur abor magnimolorem quostio. Nam veni odignis aut faccupatas que atemque nis aut accum, simossi cum acia volupta spinduntia et, verunt officat posam landuciis ea voloreribus ari desto ea cor aborro officitur? Aperias audae nist, quat harchil inciis voluptium ra quae non rerianist fuga. et,

## Manuscrito sin nombres

⋮ Título en español, en máximo 15 palabras, centrado, negritas y 14 puntos, sin utilizar símbolos.

*Título en inglés, en máximo 15 palabras, centrado, sin negritas y cursivas 14 puntos*

### **Resumen**

Ovit, si aut quia doluptasim ex etur atendae rcipsapis re dolorectur alignam lam resequam non et pedis dolore ea dolorep repelest, inum harum et liant doles comnim num abor rerchicid molor arcillab inienih ilitum lam exeritis nusam sin cus et maionseque liquia conem audis conse simi, es doluptaest, officipsam, et volorep uditis reperibus ipiet evendit mincid qui aces incilibus. Uptate sequaep ererum quam quiatem quia ipsum, ium volupta tiscipsandit volore simus doluptatem libusame etur abor magnimolorem quostio. Nam veni odignis aut faccupatas que atemque nis aut accum, simossi cum acia volupta spinduntia et, verunt officat posam landuciis ea voloreribus ari desto ea cor aborro officitur? Aperias audae nist, quat harchil inciis voluptium ra quae non rerianist fuga. et, verunt officat posam landuciis ea voloreribus ari desto ea cor aborro officitur? Aperias audae nist, quat harchil inciis voluptium ra quae non rerianist fuga. et,

**Palabras clave:** Descriptor 1, Descriptor 2, Descriptor 3

### **Abstract**

Ovit, si aut quia doluptasim ex etur atendae rcipsapis re dolorectur alignam lam resequam non et pedis dolore ea dolorep repelest, inum harum et liant doles comnim num abor rerchicid molor arcillab inienih ilitum lam exeritis nusam sin cus et maionseque liquia conem audis conse simi, es doluptaest, officipsam, et volorep uditis reperibus ipiet evendit mincid qui aces incilibus. Uptate sequaep ererum quam quiatem quia ipsum, ium volupta tiscipsandit volore simus doluptatem libusame etur abor magnimolorem quostio. Nam veni odignis aut faccupatas que atemque nis aut accum, simossi cum acia volupta spinduntia et, verunt officat posam landuciis ea voloreribus ari desto ea cor aborro officitur? Aperias audae nist, quat harchil inciis voluptium ra quae non rerianist fuga. et, verunt officat posam landuciis ea voloreribus ari desto ea cor aborro officitur? Aperias audae nist, quat harchil inciis voluptium ra quae non rerianist fuga. et,

**Keywords:** Keywords 1, Keywords 2, Keywords 3

# Paso 10

Seleccione “**Añadir colaborador/a**”. Debe ingresar de manera individual a cada persona que integre el equipo

## Hacer un envío: Colaboradores/as

Enviando un volumen editado. [Cambia](#)

[Guardar para más tarde](#)

✓ Detalles — ✓ Cargar archivos — 3 Colaboradores/as — 4 Para los editores/as — 5 Revisión

### Colaboradores/as

Añada los detalles de todos los colaboradores/as de este envío. Los colaboradores/as que añada aquí recibirán un correo electrónico de confirmación del envío, así como una copia de todas las decisiones editoriales registradas relacionadas con este envío.

Si un colaborador/a no quiere ser contactado por correo electrónico, ya sea porque quiere permanecer anónimo o porque no tiene una cuenta de correo, no introduzca una dirección de correo electrónico falsa. Puede añadir información sobre este colaborador/a en un mensaje para el editor/a en el último paso del proceso de envío.

Colaboradores/as	Orden	Previsualiza	<b>Añadir colaborador/a</b>
Ningún elemento encontrado.			

[Atrás](#) Último guardado hace un minuto [Guardar para más tarde](#) [Continuar](#)

# Paso 10

- Ingrese los nombres y apellidos, comprobando que estén escritos de manera correcta
- En el apartado **Nombre público preferido** ingrese el último título obtenido. Ejemplo: Dr. Alan P. Mwandenga
- Ingrese el identificador **ORCID** completo. Por ejemplo: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. Este es de carácter **OBLIGATORIO**

### Añadir colaborador/a

**Nombre \***

**Apellidos**

**Nombre público preferido**  
Proporcione el nombre completo del autor/a tal como debería identificarse en la obra publicada. Por ejemplo: Dr. Alan P. Mwandenga


**Correo electrónico \***

**País \***

**URL**

**Identificador ORCID**

**Conflictos de interés**  
Indique cualquier conflicto de interés que el autor/a pueda tener relacionado con el tema de investigación.

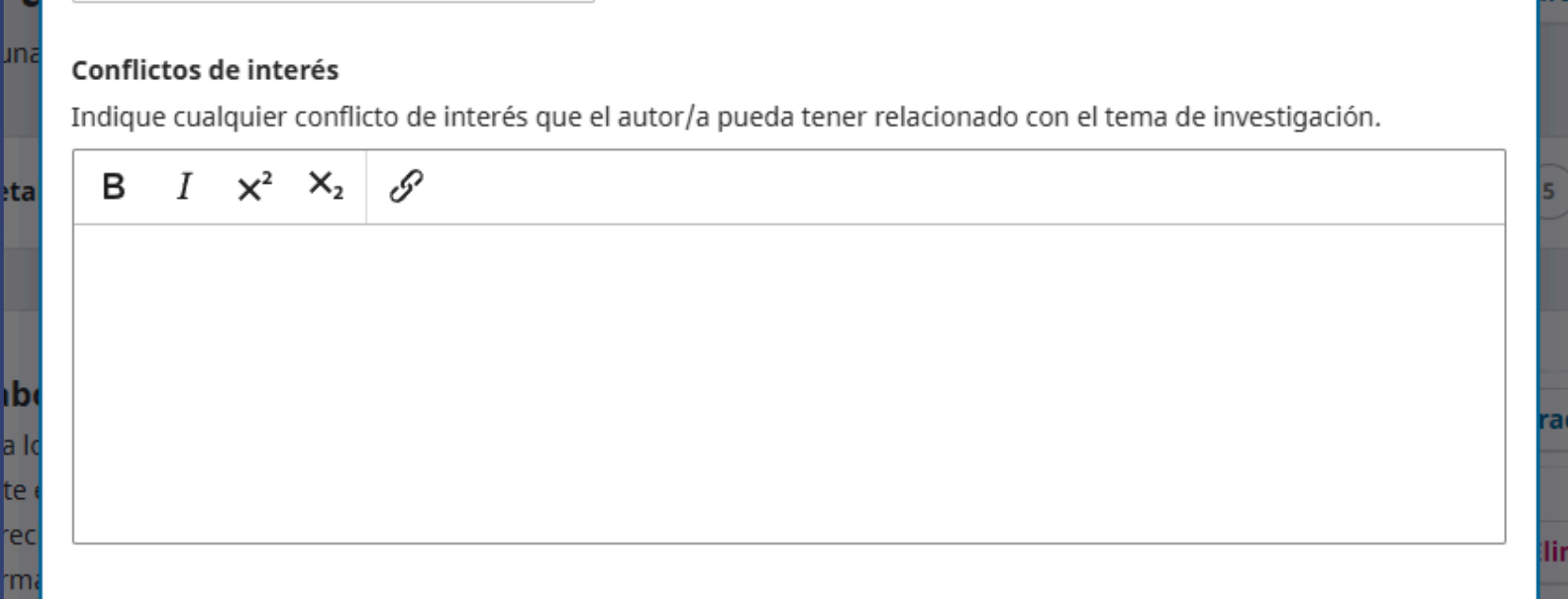
**B** *I*  $x^2$   $x_2$  

# Paso 10

En el campo de **Conflictos de Interés**, si no existe alguno, puede colocar:

El autor/a indica que no existe relación financiera o personal alguna que pudiera dar lugar a un conflicto de intereses en relación con la elaboración de este artículo.

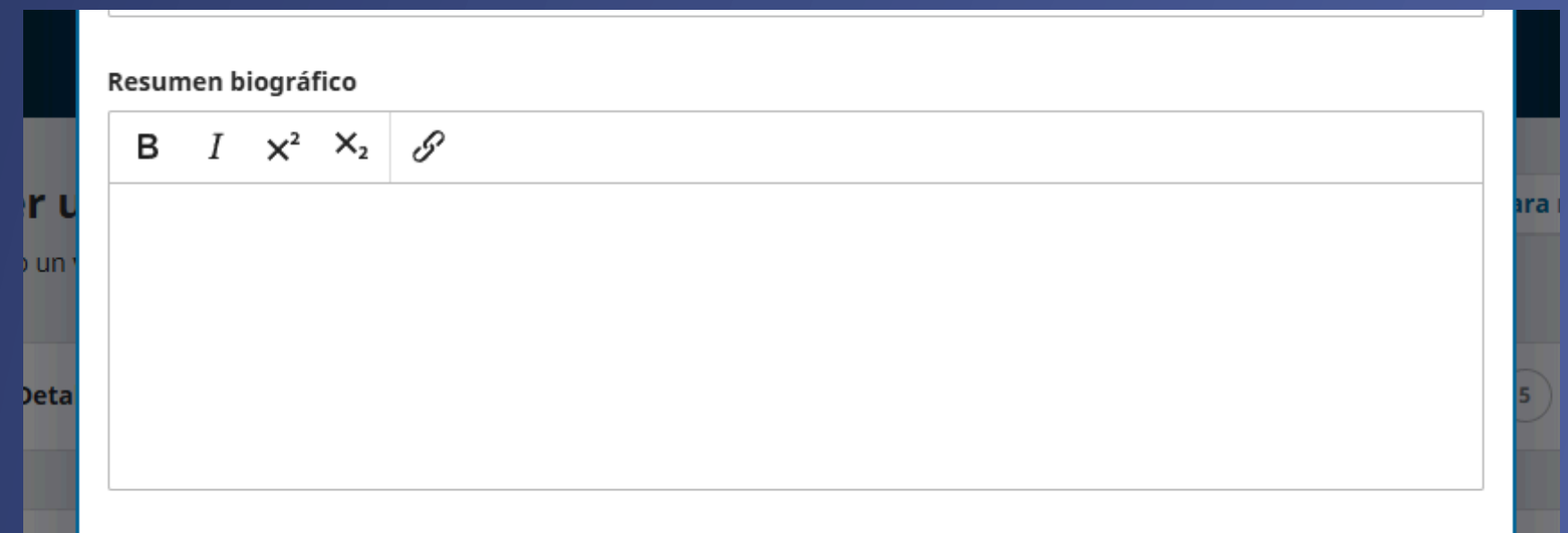
**Sí existe algún conflicto de interés**, describa el mismo en el apartado correspondiente.



The screenshot shows a form titled "Conflictos de interés" (Conflicts of interest). Below the title is the instruction: "Indique cualquier conflicto de interés que el autor/a pueda tener relacionado con el tema de investigación." (Indicate any conflict of interest that the author/a may have related to the research topic). The form contains a rich text editor with a toolbar at the top showing icons for bold (B), italic (I), subscript (x<sup>2</sup>), strikethrough (x<sub>2</sub>), and a link icon. The main text area of the editor is currently empty.

# Paso 10

- Proporcione un breve resumen biográfico el cual debe tener máximo 150 palabras, ser redactado en tercera persona y este debe sintetizar su trayectoria académica, áreas de especialidad y principales intereses profesionales. Evite el uso de viñetas. En la siguiente lamina encontrará un ejemplo de un resumen biográfico.



The image shows a screenshot of a web form titled "Resumen biográfico". The form contains a rich text editor with a toolbar at the top. The toolbar includes icons for bold (B), italic (I), subscript (x<sup>2</sup>), and a link icon (X<sub>2</sub> with a chain link). The main text area of the editor is currently empty.

# Paso 10

## EJEMPLO DE RESUMENES BIOGRÁFICOS

### Ejemplo de resumen de Doctor

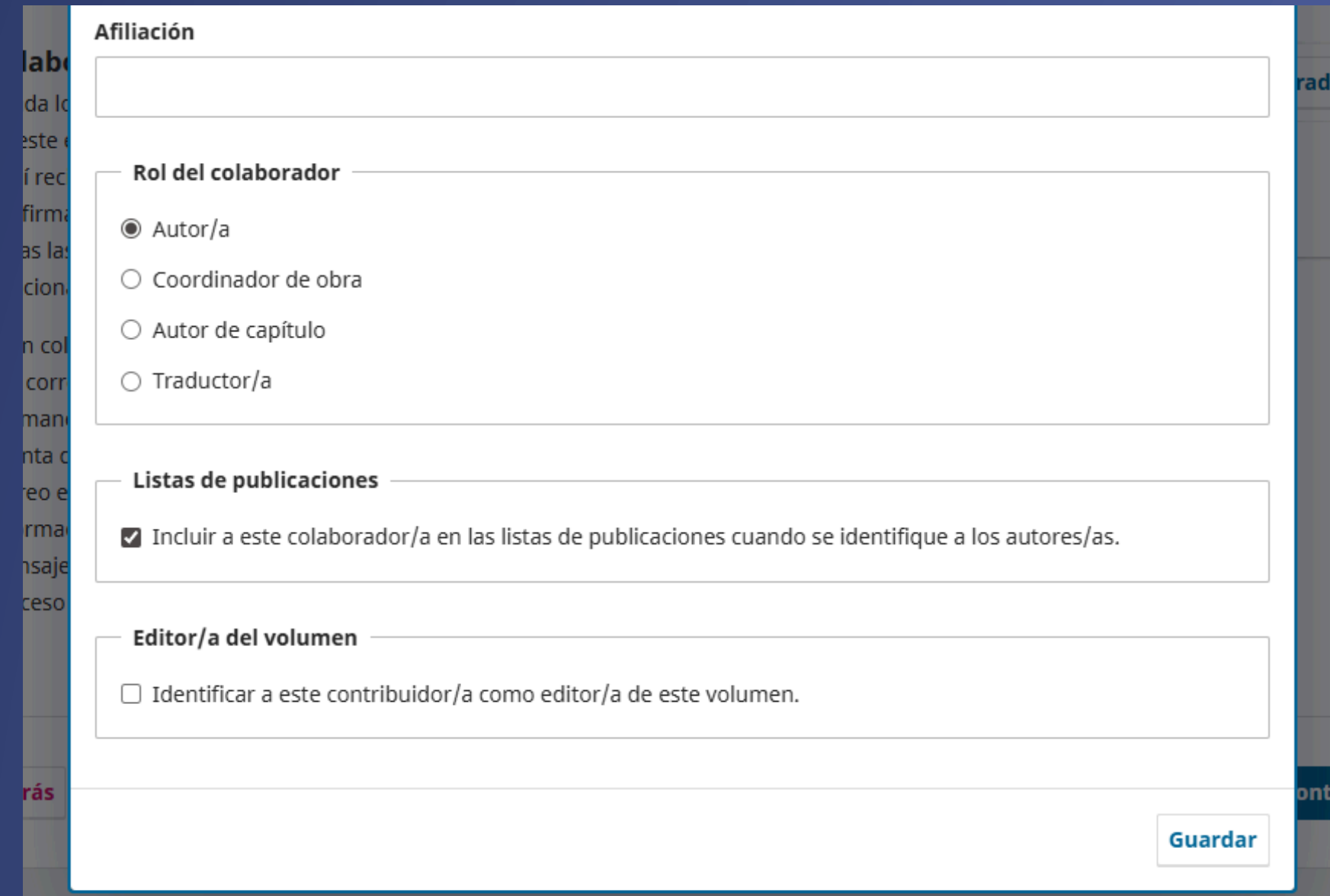
El **Dr. Alberto J. Méndez** es especialista en Ciencias de la Educación con una Maestría en Gestión Pública. Cuenta con más de quince años de trayectoria en el diseño de currículos universitarios y la evaluación de políticas de calidad educativa en entornos digitales. Ha liderado diversos proyectos de investigación financiados por organismos internacionales, centrados en la reducción de la brecha tecnológica en comunidades rurales. Actualmente, se desempeña como consultor senior en planeación estratégica y es autor de múltiples artículos indexados sobre innovación pedagógica. Su visión profesional busca integrar la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza-aprendizaje para fomentar una educación más inclusiva y personalizada.

### Ejemplo de resumen de Estudiante

**Isabel P. Gutierrez F.** es estudiante de Ingeniería Civil con especial interés en la gestión de proyectos y sostenibilidad estructural. Ha participado en programas de intercambio académico enfocados en materiales de construcción de bajo impacto ambiental y ha colaborado como asistente técnico en la supervisión de obras viales. Actualmente, se desempeña como becario de investigación en el área de mecánica de suelos, donde contribuye a la digitalización de protocolos de laboratorio. Su objetivo profesional se orienta hacia la optimización de procesos constructivos y la implementación de tecnologías BIM para el desarrollo de infraestructuras urbanas eficientes.

# Paso 10

- Ingrese el nombre de la institución o empresa a la que se encuentra asociada, por ejemplo: Universidad Rafael Urdaneta.
- Seleccione el rol que cumple en la investigación
- Presione **guardar** y si hay más miembros del equipo repita el paso 10 con cada uno.



The screenshot shows a web form titled "Afiliación" (Affiliation) with the following sections:

- Afiliación:** A text input field for the institution or company name.
- Rol del colaborador:** A section with four radio button options:
  - Autor/a
  - Coordinador de obra
  - Autor de capítulo
  - Traductor/a
- Listas de publicaciones:** A section with one checked checkbox:
  - Incluir a este colaborador/a en las listas de publicaciones cuando se identifique a los autores/as.
- Editor/a del volumen:** A section with one unchecked checkbox:
  - Identificar a este contribuidor/a como editor/a de este volumen.

A "Guardar" (Save) button is located at the bottom right of the form.

# Paso 11

Seleccione la categoría a la que pertenece su investigación y en **colección** seleccione la opción de **Colección digital**.

La sección de **Notas para el Editor**, puede quedar en blanco a menos que tenga alguna información sobre el documento que sea crucial conocer.

Presione **Continuar**.

The screenshot shows a submission form with a progress bar at the top: Detalles (checked), Cargar archivos (checked), Colaboradores/as (checked), **4 Para los editores/as** (active), and 5 Revisión. The main section is titled 'Para los editores/as' and contains instructions: 'Proporcione los detalles siguientes para ayudar a nuestro equipo editorial a gestionar su envío.' and 'Cuando introduzca los metadatos, facilite las entradas que considere más útiles para la persona que gestione su envío. Esta información puede modificarse antes de la publicación.' To the right, there are two sections: 'Categorías' with a list of checkboxes (Obras Generales, Filosofía y Psicología, Ciencias sociales, Matemáticas y ciencias naturales, Tecnología y ciencias aplicadas, Artes, Literatura) and 'Colección' with radio buttons for 'Ninguno' and 'Colección digital'. An orange arrow points to the 'Colección digital' option. At the bottom, there is a 'Nota para el Editor' section with a text area and a rich text toolbar containing icons for Bold (B), Italic (I), Superscript (x²), Subscript (x₂), and Link.

# Paso 12

Confirme los datos de su envío y seleccione la casilla de **Derechos de Autor** si está de acuerdo con lo mencionado para completar su envío.

**Confirmación**  
Confirme lo siguiente antes de hacer el envío.

**Derechos de autor**  
Lea y acepte los términos de derechos de autoría para los envíos a esta editorial.

Las licencias de distribución sobre la propuesta será discutidas con su autor o autores. Las licencias disponibles para este tipo publicación son Creative Commons ([CC BY-NC-ND 4.0](#)), todo dependerá de cuanto derecho patrimonial quiera ceder su autor o los autores para la distribución de su obra. Todo autor tendrá la seguridad de su derecho moral reconociéndose en todo momento su autoría sobre el contenido de la obra publicada, para esto se emplea la marca de © copyright junto al nombre y apellido de los autores. Y, de la Universidad Rafael Urdaneta. Ejemplo:

- © Nombres y apellidos del autor
- © Universidad Rafael Urdaneta
- © Nombres y apellidos, por el prólogo

Los procesos de edición de contenido y diseño se iniciarán una vez que los contratos respectivos hayan sido firmados por el autor (a) o editor (a) científico (a) o literario (a).

Sí, acepto la declaración de derechos de autoría.

[Atrás](#) Último guardado hace unos segundos [Guardar para más tarde](#) [Enviar](#)